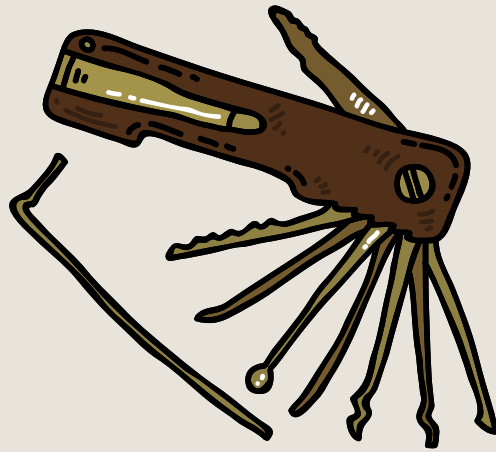
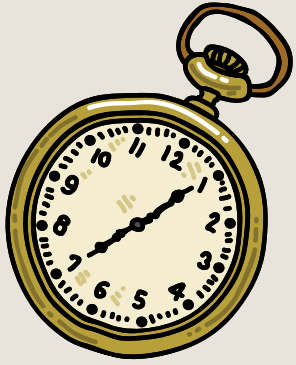
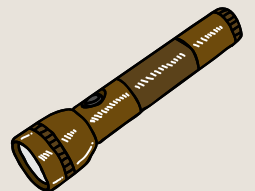
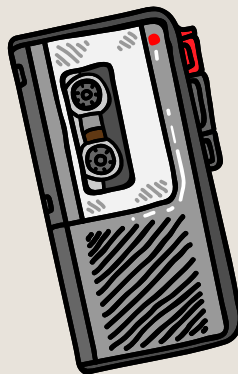




VWO 3 – LITERATUUR

DIE GANZE WAHRHEIT

CARSTEN TSARA HAT BESUCH



VOORWOORD



In periode 2 lees je één keer in de week het leesboek 'die ganze Wahrheit' van Franz Specht. Naast het lezen van het boek, beantwoord je de vragen en voer je in tweetallen de opdrachten uit.

Wie weet te achterhalen welk misdrijf er gepleegd is? Hoe het misdrijf gepleegd is en wie de uiteindelijke dader blijkt te zijn?

DOELEN

- Je kunt in je eigen woorden een samenvatting per hoofdstuk schrijven.
- Je kunt de relaties tussen de personages verbinden en ook de aard van de relaties in je eigen woorden toelichten.
- Je kunt per personage ten minste twee leugens noteren en daarvan de daadwerkelijke waarheid achterhalen.
- Je kunt een tijdlijn maken met de gebeurtenissen van het verhaal in chronologische volgorde.
- Je kunt de titel en ondertitel in je eigen woorden toelichten.

SAMENVATTING

Je maakt per hoofdstuk een samenvatting. Noteer in je eigen woorden wat er zich in het hoofdstuk afspeelt. In je samenvatting geeft je onder andere antwoord op onderstaande vragen:

1. Wat speelt er zich in het hoofdstuk af?
2. Wie komen er in het hoofdstuk voor?
3. Waarom komen die personages in het hoofdstuk voor?
4. Waar speelt het verhaal zich in het hoofdstuk af?

Mocht je de vertaling van een woord niet kennen, dan kun je dit op zoeken in het woordenboek of aan je buurman of buurvrouw vragen.

1 Ein Anruf am Sonntag

2 Riebeck (1)

2 Riebeck (2)

4 Gedanken beim Badputzen

5 Detektivarbeit (1)

6 Detektivarbeit (2)

7 Detektivarbeit (3)

8 Christine

9 Gespräch am Abend

10 Gedanken am Morgen

11 Telefon, Telefon, Telefon

12 Riebeck (3)

13 Frau Leineweber ist enttäuscht

14 Eine Taxifahrt

15 Hotel König

16 Glienicker Allee 175

17 Kopfschmerzen

18 Herzschmerzen (1)

19 Herzschmerzen (2)

PERSONAGES

Tijdens het lezen van het verhaal maak je kennis met de personages in het boek. Hierdoor is het mogelijk dat je per les deze opdracht moet aanvullen. Noteer welke personages je in het verhaal tegenkomt. Daarbij ga je de personages ook omschrijven. Je moet de volgende zaken van de personages kunnen noteren:

1. Hoe heet het personage?
2. Wanneer komt het personage in het verhaal voor?
3. Waarom komt het personage in het verhaal voor?
4. Met wie heeft het personage contact?
 - a. Wat voor soort relatie heeft het personage met het andere karakter in het verhaal?

Personages:

Personages:

Personages:

Personages:

Personages:

Personages:

Personages:

LEUGENS & WAARHEDEN

Een aantal personages in het verhaal zijn niet volledig te vertrouwen. Ze kiezen er voor om eerder leugens te verspreiden dan de waarheid aan Carsten Tsara te vertellen.

De leugens maken het voor hem lastiger om te achterhalen welk misdrijf er plaats gevonden heeft, door wie het misdrijf plaatsgevonden heeft en wat de daadwerkelijke waarheid is van het misdrijf.

Het is aan jou om te achterhalen wie er in het verhaal leugens verspreiden, wat die leugens zijn en wat de daadwerkelijke waarheid van de leugen is of leugens zijn.

Leugens en waarheid per personage:

Leugens en waarheid per personage:

Leugens en waarheid per personage:

Leugens en waarheid per personage:

Leugens en waarheid per personage:

TIJDLIJN

Het verhaal speelt zich af in een bepaald tijdbestek. Het is aan jou om te raden hoeveel dagen het verhaal duurt, wanneer het verhaal begint en wanneer het verschaal eindigt.

Ook zul je naast het maken van een tijdlijn, de gebeurtenissen in de juiste chronologische volgorde moeten ordenen.

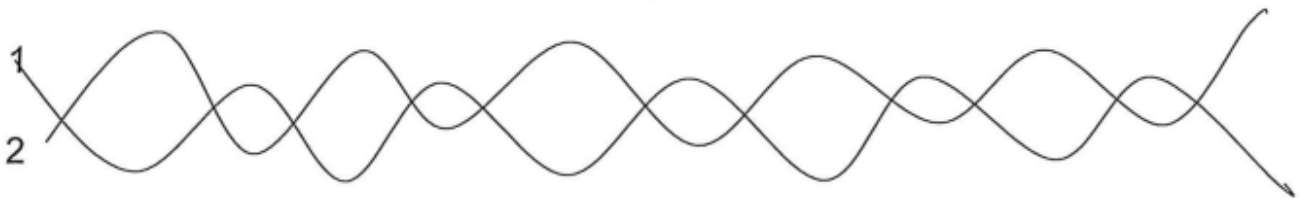
Vraag voor deze opdracht aan de docent een A3 papier.

TITEL EN ONDERTITEL

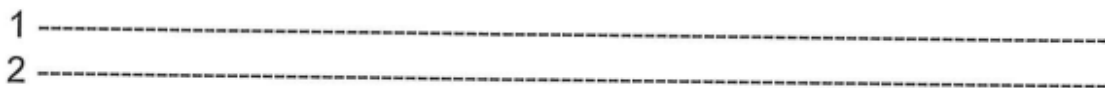
Het boek heeft een titel en een ondertitel. Je moet kunnen uitleggen wat de betekenis van de titel en ondertitel is.

Het verhaal bestaat uit twee verhaallijnen, die je moet kunnen uitleggen en samenvatten. Wat is de functie van de tweede verhaallijn ten aanzien van de titel? Kies uit de volgende opties en leg ook uit waarom je die keuze maakt.

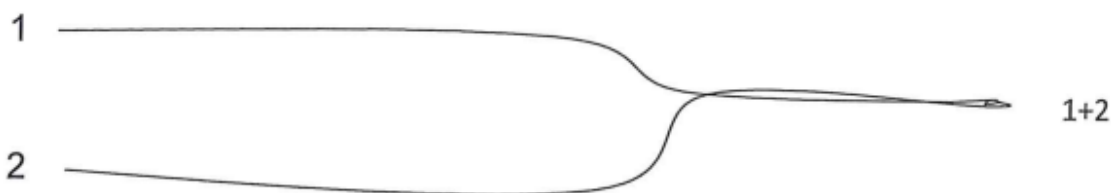
A De verhaallijnen blijven zich regelmatig kruisen



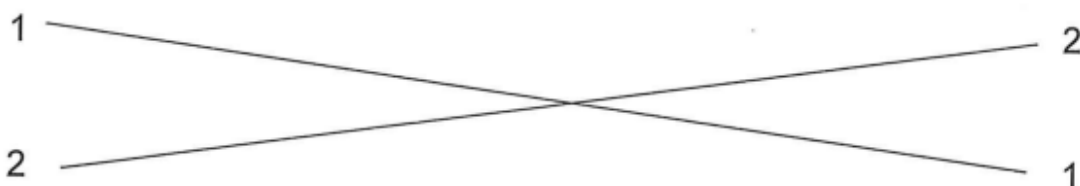
B Parallelle verhaallijnen, die elkaar niet kruisen. Het lijken echt 2 aparte verhalen binnen het boek.



C De verhaallijnen kruisen één keer en loopt dan samen in één verhaal verder



D De verhaallijnen kruisen één keer, maar gaan daarna weer als aparte verhaallijnen verder.



Verklaar je keuze van de titel en ondertitel: